

Ourandame bewegt sich schwarz gekleidet auf dunkler Bühne zwischen drei ferngesteuerten Trichterlautsprechern. Eine schwarze Platte dient der Video-

sage, wie ein Pfeiler, sein ganzer Körper ruckt, zuckt und vibriert. Die Aufnahmen sind zugleich irritierende Bewegungsstudie und die Erkundung eines größeren Zusammenhangs: Wenn alte Industrien fallen, wird Arbeit mitunter auch Folklore.

Milltown, Montana heißt die dokumentarische Miniatur von Rainier Komers, die die Reihe „Arbeitswelten“ eröffnete. Genaue Beobachtungen, die an einem konkreten Ort gemacht werden und diesen so fürs Kino erst sichtbar hervorbringen – das ist eine der Qualitäten, die auch in diesem Jahr viele der hier gezeigten Arbeiten verbindet:

Eine künstliche (Arbeits-)Welt erkundet etwa Marie Voigniers Dokumentation *Hinterland*, die sich auf jenen „Tropical Islands“ umsieht, welche als Touristenat-

surden Bilder von mobilen Palmen, von Menschen, die auf Wasser gehen, oder einem blitzblauen Himmel, der Falten wirft. Der Film beschränkt sich jedoch nicht auf den Unterhaltungswert und die ironische Distanz, die solche Entdeckungen erzeugen. *Hinterland*

gen. Junge machen der Hatz. Eine brasilianische T trotzdem gerne zählt man am Rasische Dokumentants von Claudie Chagnard

Danica Dakić
Role-Taking, Role-Making
22. Januar – 16. Mai 2010

Fr, 23. April 2010, 18 Uhr
Künstlerinnenführung Danica Dakić



<http://foundation.generall.at>

musik.erleben!

konzerte wien 2010/11
jetzt im Vorverkauf auf www.jeunesse.at

jeunesse

klassik | jazz | world | neue musik | kinderkonzerte



VERANSTALTUNGSANZEIGER

Weitere Informationen: Eva Fuith
E-Mail: eva_fuith@derStandard.at

FORUM

EU XXL FORUM 2010 – Schwerpunkt Kamera
4.–7. Mai

Auftakt mit Panel-Diskussion: Wir sind Europa NA UND!?
Arbeitsgruppen, Meisterklassen u.a. mit Christian Berger,
Cinematographer's Talk und Filmen im Topkino

In Kooperation mit IMAGO, ACC und Topkino. Infos unter: www.eu-xxl.at
WIEN

EU XXL FORUM
CONFERENCE OF EUROPEAN FILM, MEDIA AND POLICY

VOICE-S

»Gesangstunde für Sängerinnen, Sänger und andere Interessierte

18. Bezirk
T: 01/479 85 35, Harangoess.buch@gmx.at
WIEN