

EU XXL Kimik – Kino mit Klasse

EU XXL FILM hat mit Unterstützung des BMUKK dieses Projekt ins Leben gerufen, mit dem Ziel, Film und neue Medien zu einem integrativen Bestandteil des Unterrichts zu machen.

Die Flut an ungefilterten Informationen und die nahezu unendlichen Möglichkeiten des Zugriffs auf Content bergen für Jugendliche Chancen wie auch Gefahren.

Richtiger Umgang, Deutung und Selektion des immer größer werdenden Angebotes werden von Tag zu Tag relevanter, doch Medienkompetenz ist noch nicht umfassend und bundesweit Bestandteil des Lehrplanes.

Den aktuellen Empfehlungen der EU folgend bietet KimiK:

- Fortbildung für Lehrkräfte in Medienkompetenz und Medienpädagogik an Pädagogischen Hochschulen durch Medienexperten
 - Unterstützung bei der Auswahl der richtigen Filme für den Unterricht
 - Vermittlung eines breiten Netzwerkes von Experten wie Filmschaffende, Psychologen, Sachexperten, Zeitzeugen, Journalisten etc., die den Lehrkräften im Unterricht unterstützend zur Seite stehen.
 - Maßgeschneiderte Filmbegleitpakete, abgestimmt auf die Schulstufe und zusammengestellt von Medienpädagogen der Universität Wien.
- Die KimiK-Veranstaltungen für Schülerinnen und Schüler werden nach den jeweils gewünschten Themen ausgerichtet und bieten die Möglichkeit, einen Themenbereich interdisziplinär vertiefend zu behandeln.
- Die Themenbereiche sind vielfältig: Migration/Integration, Gewalt- und Konfliktprävention, politische Bildung, Umwelt oder Literatur.

Detaillierte Informationen zu KimiK: www.eu-xxl.at



Foto: Raffaele Staniz, Franca Frey



Individuelle Lösungen mit SYSTEM... für Ihre Installation

- Flammwidrige Mehrfach-Hybridkabel und
- Individuell konfigurierbare Verteilsysteme für Boden-, Tisch- und Wand
- Einfache und platzsparende Montagelösungen
- Großes Sortiment an Installationszubehör
- Schnelle Lieferverfügbarkeit

GRATISKATALOG ANFORDERN!



Modulare Tisch- und Bodentanksysteme (Vollmetall)



E90 Brandmeldekabel



Installationsfertige Stagebox

musikmesse
prolight-sound
24. - 27. März 2010
Halle 9.0, Stand B31

Tricky Women 2010

4. bis 8. März, Wien

Fünf Tage, 181 Trickfilme, Diskussionen, Vorträge, Workshops - das Programm von Tricky Women verrät es: Animationsfilm ist tief sinnig, schrill, beschwingt, subversiv und immer wieder ein anregender Genuss für Augen und Ohren.

Neben den Hauptprogrammen (Wettbewerb, Filmschulen, Österreich Panorama, „Intimität & Individualität“, „Tierisches & Fabelhaftes“, „Signe Baumane“, „Black & White“) nimmt das internationale **Forum Connecting Animation** in Kooperation mit dem Filmfonds Wien am **5. März im Filmmuseum** einen zentralen Platz ein.

Es blickt hinter die Kulissen des Animationsfilmschaffens und versammelt internationale Koryphäen. Julie Roy, eine Produzentin des National Film Board of Canada, wird über die aktuelle Produktionssituation in Kanada berichten und hat zudem ein Programm mit im Gepäck – kanadische Filme aus den letzten drei Jahrzehnten („Intimität & Individualität“), darunter zum Beispiel den Klassiker „Interview“ von Caroline Leaf und Veronika Soul aus 1979. Gaelle Denis, mehrfache Tricky Women Preisträgerin, wird über ihren vielseitig erfolgreichen Werdegang berichten. Gaelle Denis hat mit ihren Filmen „Fish never Sleep“ und „City Paradise“ mehr als 40 renommierte Auszeichnungen bekommen und ist zudem erfolgreich im Werbegeschäft tätig. Ein Vertreter des österreichischen CG-Forums wird einen Überblick über die Beschäftigungssituation im Animationsfilm/Medienbereich in Österreich wagen. Mit dem Dänen Morten Thoring, Direktor von The Animation Workshop, bringt Tricky Women eine Koryphäe aus dem Bereich Ausbildung und Produktion nach Wien. Das Österreich-Panorama wird dieses Jahr um Arbeiten von unter 19-Jährigen erweitert. Gezeigt wird ein **u19-freestyle computing**-Programm der Ars Electronica. Im Wettbewerb vertreten sind zudem **österreichische Beiträge** von Veronika Schubert („Tintenkiller“), Barbara Doser („Frameframer“) und Mirjam Baker und Michael Kren („Zoot Woman – Memory“) (ein weiteres Musikvideo der beiden läuft im Österreich Panorama – „Deckchair Orange – Crossword“).

www.trickywomen.at



Foto: Tricky Women



„War“ - ein Beitrag aus dem u19-freestyle computing-Programm.



www.eu-xxl.at



4. – 7. Mai 2010 in Wien
8. Mai 2010 IEMPM in Krems

Jahresschwerpunkt 2010: Kamera

Das EU XXL FORUM ist eine Konferenz für europäische Filmschaffende,
die dazu dient, Ihren Belangen politisch Gehör zu verschaffen.

**EU XXL
FORUM**
CONFERENCE OF
EUROPEAN FILM,
MEDIA AND POLICY